

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

RAFFAELLO
1483 - 1520

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
giovedì 28 maggio 2020

RAFFAELLO
1483 - 1520

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#)

Attenzione: a causa dell'emergenza sanitaria alcuni musei, luoghi d'arte, mostre ed eventi culturali in Italia resteranno chiusi o sospesi sino a data da definirsi.

HOME > MOSTRE

FMAV COMING SOON

Willie Doherty
11 giugno 2020

Sergio Brancato
25 giugno 2020

Mario Cresci
23 luglio 2020

#fmavcoming
5 live talk con gli protagonisti delle prossime mostre

FMAV FONI MOD ARTI

FMAV Coming Soon - Live Talk

Dal 28 Maggio 2020 al 23 Luglio 2020

MODENA

LUOGO: Piattaforma Zoom

INDIRIZZO: online

ORARI: ore 18

COSTO DEL BIGLIETTO: prenotazione tramite Eventbrite

A partire da **giovedì 28 maggio 2020**, **Fondazione Modena Arti Visive** lancia una nuova iniziativa, **FMAV Coming Soon**, un calendario di **live talk online** con gli **artisti** e i **curatori protagonisti di alcune delle mostre della prossima stagione FMAV**. Uno sguardo aperto sul prossimo futuro, ma anche una duplice occasione per il pubblico: da un lato, di conoscere dalla viva voce degli artisti il lavoro creativo che stanno realizzando; dall'altro, di interagire direttamente con essi.

Nonostante il lungo lockdown, l'attività di Fondazione Modena Arti Visive non si è mai interrotta, ma ha guardato al futuro sia sperimentando nuove modalità di produzione culturale attraverso l'intenso e nutrito palinsesto digitale di FMAV InsideOut, sia progettando le attività espositive della prossima stagione e riprogrammando per l'autunno

[Tweet](#)

[Mi piace 0](#)

[Salva](#)



Dal 28 maggio 2020 al 27 settembre 2020
MILANO | PALAZZO REALE
GEORGES DE LA TOUR: L'EUROPA DELLA LUCE



Dal 28 maggio 2020 al 30 agosto 2020
MILANO | PALAZZO REALE
VIAGGIO OLTRE LE TENEBRE. TUTANKHAMON REALEXPERIENCE®



Dal 28 maggio 2020 al 28 giugno 2020
FIRENZE | PALAZZO PITTI
'LA GRANDEZZA DEL UNIVERSO' NELL'ARTE DI GIOVANNA GARZONI



Dal 28 maggio 2020 al 30 agosto 2020
PERUGIA | GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA
TADDEO DI BARTOLO



Dal 22 maggio 2020 al 24 giugno 2020
BARD | FORTE DI BARD
CAPOLAVORI DELLA JOHANNESBURG ART GALLERY. DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO



Dal 21 maggio 2020 al 26 luglio 2020
PISTOIA | PALAZZO BUONTALENTI / ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI
SEBASTIÃO SALGADO. EXODUS. IN CAMMINO SULLE STRADE DELLE MIGRAZIONI

le mostre originariamente previste per la primavera-estate 2020: la personale di Mario Cresci *La Luce, la traccia, la forma*, la mostra *Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni*, realizzata con il materiale della Collezione Museo della Figurina, e le collettive *Motel* e *POSTcard* curate dalla Scuola di alta formazione di FMAV, che coinvolgono rispettivamente gli studenti del Master di alta formazione sull'immagine contemporanea e il Corso per curatori ICON.

Il nuovo progetto **FMAV Coming Soon** nasce soprattutto dal desiderio di connettere e di far interagire il pubblico con **gli artisti e i curatori protagonisti della prossima stagione espositiva di Fondazione Modena Arti Visive**, attraverso un format particolare di webinar che consente al pubblico di interloquire in diretta con gli ospiti dei singoli incontri.

FMAV Coming Soon | programma live talk

Giovedì 28 maggio, ore 18

Pamela Breda in dialogo con Daniele De Luigi e Carlo Sala

L'artista Pamela Breda parlerà di *The Quintessence*, progetto vincitore del bando Italian Council finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, che si concluderà a Modena con l'evento finale di un articolato percorso internazionale. L'artista racconterà la genesi dei nuovi lavori che entreranno a far parte delle collezioni gestite da Fondazione Modena Arti Visive e che daranno vita, all'interno della mostra modenese, a un'unica grande opera multimediale.

Giovedì 11 giugno, ore 18

Willie Doherty in dialogo con Daniele De Luigi

L'artista nordirlandese, protagonista di *Where / Dove* una delle mostre di punta della prossima stagione di FMAV, co-prodotta insieme all'Ulster Museum di Belfast con il sostegno del British Council. La personale offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai primi lavori degli anni Ottanta fino a una nuova video installazione commissionata appositamente per l'occasione da Fondazione Modena Arti Visive in collaborazione con la Kerlin Gallery di Dublino.

Giovedì 25 giugno, ore 18

Sergio Brancato in dialogo con Francesca Fontana ed Enrico Valbonesi

Sergio Brancato, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dialogherà con i curatori della mostra *Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni*, realizzata a partire dai materiali conservati all'interno della Collezione Museo della Figurina.

Giovedì 9 luglio, 18

Quayola in dialogo con Daniele De Luigi

Con la partecipazione di Daniele Francesconi, direttore di festival *filosofia di Modena*

L'artista Quayola parlerà della sua mostra personale, nata dall'adesione di Fondazione Modena Arti Visive al progetto Level 0 di ArtVerona, che riunisce opere scultoree e bidimensionali, molte delle quali inedite. La storia dell'arte è il punto di partenza per le composizioni di Quayola, che attraverso la tecnologia digitale esplora le tensioni e gli equilibri tra forze apparentemente opposte: reale e artificiale, figurativo e astratto, vecchio e nuovo.

Giovedì 23 luglio, ore 18

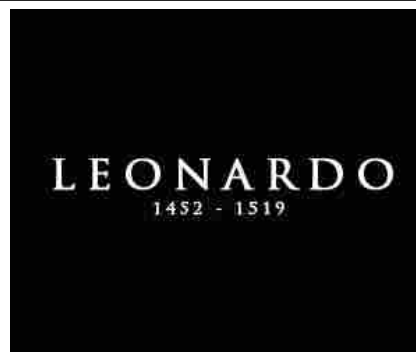
Mario Cresci in dialogo con Chiara Dall'Olio

Con la partecipazione di Martina Bagnoli, direttrice di Gallerie Estensi

Mario Cresci è il protagonista della mostra *La Luce, la traccia, la forma*, a cura di Chiara Dall'Olio, inizialmente prevista per questa primavera ad AGO e poi rinviata a settembre a Palazzo Santa Margherita. Per la sua personale, nata in dialogo con la mostra delle Gallerie Estensi dedicata al padre della fotografia W. H. Talbot, Cresci si è ispirato alle origini di questa tecnica come traccia creata dalla luce e ha selezionato una serie di fotografie e video, alcune delle quali inedite, che evidenziano il suo interesse per l'incisione e più in generale per il "segno", tema costante della sua ricerca artistica.

Ricordiamo, infine, a chi desidera visitare di persona la mostra ***Upgrade in Progress***, prima personale italiana di **Geumhyung Jeong**, che l'esposizione è aperta, a ingresso libero, **fino al 28 giugno 2020** nelle sale della Palazzina di Giardini di Modena.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF



Tweets by @ARTEit

arteit
@ARTEit
Storia di un capolavoro smembrato: la predella con la Processione al Calvario di Raffaello @NationalGallery
arte.it/notizie/italia...

Embed

View on Twitter